



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL**  
**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA**  
**NÚCLEO DE CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO ACADÊMICO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS**

Fundamento Legal: Este plano segue os preceitos da Resolução nº 358, de 16 de setembro de 2021 da Universidade Federal de Rondônia, ademais do rol de legislação: Lei nº 13.979, de 6 de fevereiro de 2020; Lei nº 14.019, de 2 de julho de 2020; Lei nº 14.040, de 18 de agosto de 2020; Resolução CNE/CP nº 2, de 5 de agosto de 2021; Portaria/MEC nº 572, de 1º de julho de 2020; Instrução Normativa nº 109, de 29 de outubro de 2020 do Ministério da Economia; Parecer nº 35/2021/CAMGR/CONSEA/CONSUN/SECONS/REI/UNIR, do Conselheiro Elder Gomes Ramos (0738542); Deliberação na 198ª sessão da Câmara de Graduação (CamGR), em 20 de agosto de 2021 (0746033); Homologação pela Presidência do CONSEA 0746101; Despacho decisório nº 13/2021/CONSEA/CONSUN/SECONS/REI/UNIR (0756952); Deliberação na 117ª sessão extraordinária do CONSEA, em 09 de setembro de 2021 (0754777); Decreto Presidencial nº 10.139/2019, art. 4º, parágrafo único.

**PLANO DE ENSINO**

**CURSO: LETRAS ESPANHOL**

**DISCIPLINA: TÓPICOS DE ORALIDADE E ESCRITA EM LÍGUA  
ESPANHOLA**

**CÓDIGO: DAL00748**

**CARGA HORÁRIA TOTAL: 40h**

**CH TEÓRICA: 32**

**CH PRÁTICA: 8**

**CRÉDITOS: 02**

**DISCIPLINA (OPTATIVA)**

**PERÍODO: Não se aplica**

**ANO/SEMESTRE: 2021.1**

**DOCENTE: Mirella Nunes Giracca**

**1. EMENTA**

Desenvolvimento da competência comunicativa em língua espanhola a partir da reflexão e discussão sobre variados temas. Práticas de compreensão e produção de textos orais e escritos. Consolidação da compreensão oral e produção escrita, a partir da identificação, análise e utilização de diferentes gêneros textuais, bem como de seu contexto de produção, organização discursiva e linguístico-discursiva.

**2. OBJETIVO GERAL**

Possibilitar o uso da língua em situações de comunicação oral e escrita. Aperfeiçoamento dos conhecimentos linguísticos, por intermédio da prática e integração das habilidades interpretativas e expressivas.

**3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

Compreender e produzir diálogos em espanhol, tais como apresentação pessoal, entrevista de trabalho, pedir informações, etc. Entender e desenvolver pequenas narrativas orais. Entender e produzir textos em língua espanhola. Reconhecer e produzir textos de gêneros textuais diferentes. Usar e diferenciar vocabulário na correspondência formal e informal.

**4. CONTEÚDOS**

Compreensão e produção de diálogos em espanhol, tais como apresentação pessoal, entrevista de trabalho, pedir informações, etc. Compreensão e produção de apresentações acadêmicas e artísticas. Uso de diferentes gêneros textuais: recado doméstico, e-mail formal e informal; currículo, resumo acadêmico, notícia de jornal, pequenos relatos, narrativas curtas, textos literários e artísticos, etc. Tópicos de ortografia para a produção de textos. Leituras teóricas sobre gêneros textuais em língua espanhola. Estruturas gramaticais para a produção de textos. Conectores de argumentação e desenvolvimento de uma opinião. Uso do vocabulário na correspondência formal e informal.

**5. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

O método a ser utilizado nessa disciplina será o Método Comunicativo, por se tratar de abordagem no ensino de línguas que objetiva o sentido, a interação entre os usuários, sua intenção e funções linguísticas. O ensino de paradigmas gramaticais estará presente nas atividades direcionadas à comunicação. Desse modo, os materiais que serão utilizados estarão direcionados para que o discente pense e interaja em língua espanhola. Além disso, esse método permitirá focar as aulas na capacidade do alunado em transmitir as suas ideias.

**6. ATIVIDADES E CRONOGRAMA – ADAPTAÇÃO DOS CRÉDITOS**

*O docente levará em conta esta tabela como orientação do Núcleo de Ciências Humanas para o ensino remoto emergencial.*

- 120 horas = 15 encontros (crédito = 8 horas)



- 100 = 12,5 encontros (1 crédito = 8 horas)
- 80 horas = 10 encontros (1 crédito = 8 horas)
- 60 horas = 7 encontros (1 crédito = 9 horas)
- 40 horas = 4,5 encontros (1 crédito = 9 horas)

Aula	Dia/Mês/Ano	Conteúdo	Aula Síncrona (Dizer quantas aulas)	Aula Assíncrona (Dizer quantas aulas)	Atividades	Link Da Sala Virtual
01	17.11.2021	Apresentação do plano	2h		Explicação do plano e das atividades a serem desenvolvidas	Google Meet Link da videochamada: <a href="https://meet.google.com/sbi-bgai-zhf">https://meet.google.com/sbi-bgai-zhf</a>
02	De 17.11 a 23.11	Apresentação pessoal; uso de pronomes pessoais; adjetivos; verbos no presente do indicativo		4h	Presentando me <a href="https://cdn.educ.ar/dinamico/UnidadHtml_get_dd650098-7a08-11e1-826f-ed15e3c494af/index.html">https://cdn.educ.ar/dinamico/UnidadHtml_get_dd650098-7a08-11e1-826f-ed15e3c494af/index.html</a> <b>*Hacer actividad 01</b>	
03	24.11.2021	Leitura do texto: Construyendo actividades lúdicas para producir textos	2h		Assistir o vídeo: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=FFNKfPOhWJ8">https://www.youtube.com/watch?v=FFNKfPOhWJ8</a> Escutar a música: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LzNbunHjJkU">https://www.youtube.com/watch?v=LzNbunHjJkU</a> Debate sobre o conteúdo do vídeo e da música	Google Meet Link da videochamada: <a href="https://meet.google.com/sbi-bgai-zhf">https://meet.google.com/sbi-bgai-zhf</a>
04	De 24.11 a 01.12			8h	<a href="https://marcoele.com/descargas/1/higue-ras-corazonloco.pdf">https://marcoele.com/descargas/1/higue-ras-corazonloco.pdf</a>	
05	01.12.2021	Contando história – produção de texto a partir da	2h		<a href="https://marcoele.com/descargas/1/higue-ras-">https://marcoele.com/descargas/1/higue-ras-</a>	Google Meet Link da videochamada: <a href="https://meet.g">https://meet.g</a>



		compreensão auditiva			<a href="#">corazonloco.pdf</a>	<a href="#">oogle.com/sbi-bgai-zhf</a>
06	De 01.12 a 07.12	Contando história – produção de texto a partir da compreensão auditiva		8h	Produção escrita gênero textual – música – produção textual – caça palavras	
07	08.12.2021	Leitura do texto: <a href="https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoblog/esuasan/material-para-trabajar-la-escritura-creativa/">https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoblog/esuasan/material-para-trabajar-la-escritura-creativa/</a>	2h		Leitura do conteúdo do site para desenvolver a produção oral e escrita de histórias	Google Meet Link da videochamada: <a href="https://meet.google.com/sbi-bgai-zhf">https://meet.google.com/sbi-bgai-zhf</a>
08	De 08.12 a 14.12	Narrando uma história – produção de texto a partir da compreensão visual		8h	Hacer Actividad 3. Vení que te cuento <a href="https://cdn.educ.ar/dinamico/UnidadHtml_get_dd650098-7a08-11e1-826f-ed15e3c494af/index.html">https://cdn.educ.ar/dinamico/UnidadHtml_get_dd650098-7a08-11e1-826f-ed15e3c494af/index.html</a>	
09	15.12.2021	Aula auditiva: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KeZbCQkXM8s">https://www.youtube.com/watch?v=KeZbCQkXM8s</a> e <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ycDcZajQ2rA">https://www.youtube.com/watch?v=ycDcZajQ2rA</a>	2h		Juego de letras/ palabras	Google Meet Link da videochamada: <a href="https://meet.google.com/sbi-bgai-zhf">https://meet.google.com/sbi-bgai-zhf</a>
10	De 15.12 a 21.12	Trabalhando produção textual		8h	Escolher uma atividade para produção textual <a href="https://docs.google.com/file/d/0Bycgs6c4IsukaUR6cHMwODVRN0k/edit?resourcekey=0-ZudvhGVCDKjxtYZYTe9kg">https://docs.google.com/file/d/0Bycgs6c4IsukaUR6cHMwODVRN0k/edit?resourcekey=0-ZudvhGVCDKjxtYZYTe9kg</a>	



11	22.12.2021	Fechamento da disciplina	2h			Google Meet Link da videochamada: <a href="https://meet.google.com/sbi-bgai-zhf">https://meet.google.com/sbi-bgai-zhf</a>	
----	------------	--------------------------	----	--	--	--	--

*\*Este cronograma poderá sofrer modificações durante a execução das atividades*

#### **7. ATIVIDADES DA CARGA HORÁRIA DE PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR**

Atividades de prática da oralidade como simulações de situações em aulas; gravações de podcast; gravação de vídeos com áudio e vídeos; preparação e planejamento de uso das habilidades orais e escritas direcionadas para a prática em sala de aula.

#### **8. SISTEMA DE AVALIAÇÃO**

A avaliação será processual - os alunos serão avaliados em cada aula (oralidade, produção textual, participação nas aulas e presença nos encontros assíncronos). Além disso, será considerado como avaliação a entrega pontual dos trabalhos solicitados pelas docentes.

#### **9. RECURSOS DIDÁTICOS**

Internet, programas de vídeo e áudio, redes sociais, computador/ celular.

#### **10. BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

1. BOHN, Hilário Inácio; VANDRESEN, Paulino. (orgs). Tópicos de Linguística Aplicada: o ensino de línguas estrangeiras. Florianópolis: Ed. UFSC, 1988.
2. GARGALLO, Isabel Santos. Lingüística Aplicada a la enseñanza aprendizaje del español como lengua extranjera – Cuadernos de didáctica del español/LE. Madrid: Arco/libros, 1999.

#### **11. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

1. ABADÍA. Pilar Melero. Métodos y enfoques en la enseñanza/aprendizaje del español como lengua extranjera – Programa de autoformación y perfeccionamiento del profesorado. Madrid: Edelsa, 2000.
2. BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros Curriculares Nacionais: terceiro e quarto ciclos do ensino fundamental: língua estrangeira. Brasília, MEC/SEF, 1998.
3. SANCHEZ, Aquilino. Los métodos en la enseñanza de idiomas: evolución histórica y análisis didáctico, Madrid: SGEL, 1997.
4. LOBATO, Jesús Sánchez; GARGALLO, Isabel Santos. Vademécum para la formación de profesores: enseñar español como segunda lengua (L2) / lengua extranjera (LE). Madrid: Sociedad General Española de Librería, 2005.
5. MOITA LOPES, Luis Paulo da. Oficina de Linguística Aplicada. Campinas, SP: Mercado de Letras, 1996.

**ASSINATURA DO/DA DOCENTE**

**ASSINATURA DA CHEFIA DE  
DEPARTAMENTO**